

遊戯祭 17 谷川俊太郎と僕

出場作品『平木トメ子の秘密のかいかん』 脚本・米沢春花 / 演出・前田透

<<<ちらっと台本公開！>>>

※台本のト書きを組み合わせて詩にしました。

太鼓の音が聞こえる
太鼓の音だけが聞こえる
太鼓の音聞こえる
なにやらしい雰囲気、子供盆踊りの太鼓の音が聞こえる

シャンコシャンコシャンコ
シャシャンがシャン
手拍子揃えて
シャシャンがシャン

さあさ楽しめ短い夏を

セミなく
お祭りの荷物を持っている。やまじ、空成、桂吾、涼太郎
この街には一つだけ会館がある。
そこにお祭りの荷物を持っていこうとしている4人。
それぞれ、思い思いのお酒もって
それをみるやいなや
ちょっと間
また走りだす
みんなには子供がいて。
何も残さず終わるのか。そうしたいと思っていたのに
花一匁にあわせて、おおくりします。
希望が。光が見えてきてしまった。
子供、逃げる
子供たち、ガリガリ君食べながらくる
私は何を残すのだろう。

太鼓たたけばやぐらから

大人あほみたいに踊る

大人ががもろもろでてくる。
追いかけてっこが始まる。ひょっこひょっこしてるやまじ
電気つけてみる。驚く。
片付けたりしてる。
北斗七星手が届く、ほらてが届く
無我夢中で走って。
夜のおにごっこ
床のないような世界。

北斗七星手が届く、ほらてが届く

平日、仕事終わりのやまじ。
秘密基地、やまじはプレイボーイを読んでいる
秘密基地にきてしまった。
やまじ、悶絶
秘密基地物色。
彩夏、秘密基地で絵を描いている
2人、改まったことにちょっとおかしくてわらう
2人、距離が近くなる。
キスはしなかった。
2人笑う。
2人で黙々と片づける
2人とも片づけてはける

シャンコシャンコシャンコ
シャシャンがシャン
手拍子揃えて
シャシャンがシャン

踊りながらお祭りが終わったようだ。

<<<ここまで!>>>

ほかのシーンは劇場で目撃しましょう! 詳細は「遊戯祭 17」で検索!